BIENNALE ARCIPELAGO MEDITERRANEO

10 FEB > 12 MAR

www.bampalermo.com

INDIRIZZI

01 · Archivio Storico comunale ORARI	via Maqueda 157 da lunedì a venerdì, 9-13 mercoledì 9-13 / 15.30-17.30
02 · Biblioteca comunale ORARI	via Casa Professa, 18 da lunedì a venerdì, 9-13 mercoledì 15.30 - 17.30
03 · Chiesa di Sant'Eulalia de' Catalani ORARI	via Argenteria Nuova, 33 da lunedì a giovedì 9-13.30 15.30-18.30 venerdì 8-15
04 · Chiesa dei SS. Euno e Giuliano ORARI	piazza Magione da martedì a domenica 11-19
05 · Chiesa di San Giorgio dei Genovesi	piazza S. Giorgio dei Genovesi
06 · Chiesa di San Giovanni dei Napoletani	via Vittorio Emanuele, 36
07 · Chiesa del Piliere	piazzetta Angelini, 1
08 · Chiesa del SS. Salvatore	via Vittorio Emanuele, 382
09 · Cinema De Seta	via Paolo Gili 4, Cantieri alla Zisa
10 · Conservatorio di Musica V. Bellini	via Squarcialupo 45
11 · Ex Noviziato San Mattia ai Crociferi	piazza Kalsa
12 · Haus der Kunst Düsseldorf Palermo ORARI	via Paolo Gili 4, Cantieri alla Zisa da martedì a domenica, 10-18
13 · Museo Internazionale delle Marionette A. Pasqualino	piazza Antonio Pasqualino, 5 da lunedì a sabato, 9.30-13 14.30-19
14 · Oratorio di San Lorenzo ORARI	via Immacolatella, 5 tutti i giorni dalle 10 alle 18
15 · Oratorio di San Mercurio ORARI	cortile S. Giovanni degli Eremiti 2 tutti i giorni dalle 10 alle 18
16 · Parlato, Negozio di tessuti ORARI	piazza Croce dei Vespri, 8 da lunedì a sabato 9-13 15.30-19.30
17 · Palazzo Abatellis ORARI	via Alloro 4 da martedì a venerdì 9-18.30 sabato, domenica 9-13.00
18 · Palazzo Branciforte ORARI fino a fine febbraio dall'1 marzo	via Bara All'Olivella, 2 da martedì a domenica, 9.30-14.30 da martedì a domenica, 9.30-19.30
19 · Palazzo Bonocore	piazza Pretoria, 2
20 · Palazzo Forcella De Seta	via Romano Giuseppe, 1
21 · Porticciolo di Sant'Erasmo	porto di Sant'Erasmo
22 · Real Teatro Santa Cecilia	piazza Real teatro S. Cecilia, 5
23 · Teatro Biondo ORARI	via Roma, 258 da martedì a sabato, 9-13 / 16-19 domenica 9-12 / 16-19
24 · Teatro Politeama Garibaldi ORARI	via Turati, 2-4-6 da lunedì a domenica 9.30-14
25 · ZAC ORARI	via Paolo Gili 4, Cantieri alla Zisa da martedì a domenica, 10-18

bam

Città di Palermo
Assessorato alla Cultura

BIENNALE ARCIPELAGO MEDITERRANEO

10 FEB > 12 MAR

www.bampalermo.com

fondazione merz | imago mundi Luciano Benetton Collection | FONDAZIONE SICILIA | box art Galleria d'Arte

F A B R I C A

GOETHE INSTITUT | INSTITUT FRANÇAIS PALERMO | Museo Antonio Pasqualino INTERNAZIONALE DELLE MARIONETTE | CRicd

festival delle letterature migranti | SoleLuna UN PONTE TRA LE CULTURE | COMPAGNIA VIRGILIO SUMS CENTRO DI PRODUZIONE MEDIAMBIENTE ARTE DEL GESTO | LE VIE DEI TESORI | CHIESA MINORE

SUBTITLES | teatro biondo palermo | ZA | CANTIERI CULTURALI ZISA | AEROPORTO DI PALERMO

Dialogo, confronto e integrazione:
un festival di teatro, musica e arti visive
dedicato ai popoli e alle culture dei paesi
che si affacciano sul Mare Nostrum.
Un arcipelago millenario d'identità in continuo
divenire tra oriente e occidente.

Tutti gli eventi BAM sono a ingresso libero.

COMUNICAZIONE: amistad
LOGO DESIGN: FABRICA
CENTRO DI RICERCA SULLA COMUNICAZIONE DI BENETTON GROUP

ARTI VISIVE

10 FEB > 12 MAR | ORE vedi orari apertura negli indirizzi
SS. Euno e Giuliano - Palazzo Branciforte
PUNTE BRILLANTI DI LANCE, Wael Shawky
A cura di Beatrice Merz, Laura Barreca - Fondazione Merz, Fondazione Sicilia
Progetto di incontri e performance "Punte brillanti di lance".
Vernissage
ore 17:30 Chiesa dei SS.Euno e Giuliano, "Al Araba al Madfuna III".
ore 18:30 Palazzo Branciforte, "Cabaret Crusades. The path to Cairo".

23 FEB | ORE 15,30 > 19,30
Palazzo Branciforte
WORKSHOP EDUCAZIONE
a cura dei Dipartimenti Educazione della Fondazione Merz
e del Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea
Workshop dedicato ad insegnanti, professionisti e interessati, in relazione ai temi della mostra di Wael Shawky, in collaborazione con il Dipartimento Educazione di Civita Sicilia (Fondazione Sicilia).

18 FEB > 10 MAR | ORE vedi orari apertura negli indirizzi
ZAC, Cantieri Culturali alla Zisa
ROTTE MEDITERRANEE
A cura di Imago Mundi, Luciano Benetton Collection
Fondazione Benetton Studi Ricerche e Fabrica
Mostra.
Vernissage
ore 18 sabato 18 febbraio

19 FEB | ORE 18,30
Cinema De Seta, Cantieri Culturali alla Zisa
SHAME AND SOUL / VERGOGNA E ANIMA
di Giles Duley e Semaan Khawam.
Italia, 2017, 27', v. o. in inglese con sottotitoli in italiano.
Regia, fotografia, montaggio: Marco Pavan. Produzione: Fabrica per Imago Mundi.
Documentario.

24 FEB > 11 MAR | ORE vedi orari apertura negli indirizzi
Haus der Kunst Düsseldorf Palermo, Cantieri Culturali alla Zisa
MIGRANTS, Liu Bolin
A cura di Boxart
Fotografia.
Vernissage
ore 17.30 venerdì 24 febbraio

26 FEB > 11 MAR | ORE vedi orari apertura negli indirizzi
Porticciolo di Sant'Erasmo
COSMOGONIA MEDITERRANEA
Installazione di Domenico Pellegrino
Installazioni galleggianti.
Vernissage
ore 18.30 domenica 26 febbraio

VISITE GUIDATE

24/25 FEB > 3/4 MAR | ORE 20 > 24
LE VIE DEI TESORI
Siti: Chiesa di San Giovanni dei Napoletani, Chiesa di San Giorgio dei Genovesi, Oratorio di San Lorenzo, Museo delle Marionette, Conservatorio di musica V. Bellini, Biblioteca comunale, Archivio storico comunale, Palazzo Bonocore, Chiesa del SS. Salvatore, Chiesa del Piliere.
Donazione: 1€ per il restauro dei monumenti.

Tre luoghi saranno riempiti da architetture sonore realizzate da altrettanti musicisti, ispirate all'incontro di sonorità multiculturali:
24 /25 FEB | ORE 20 | Oratorio di San Lorenzo
Alessandro Librio con "Orient/Occident"
3/4 MAR | ORE 20 | Chiesa di San Giovanni dei Napoletani
Paolino Canzoneri con "No/Stress"
3/4 MAR | ORE 20 | Chiesa del Piliere
Lino Costa, Orazio Maugeri, Francesco Calabria con "Cartesian"

TEATRO

21 FEB | ORE 21
Teatro Biondo
THE BATTLE SCENE
Zoukak Theater Company
Regia: Omar Abi Azar
Drammaturgia: Maya Zbib e Abdallah Al Kafr
Dare una continuità alla pratica teatrale del luogo e come strumento politico e sociale contro i sistemi totalitari.

24 FEB | ORE 21
Real Teatro Santa Cecilia
CAFE´ JERUSALEM
Testo di Paola Caridi. Regia di Pino Petruzzelli
Produzione Teatro Stabile di Genova e SUQ Festival
Con Carla Peirolero, Pino Petruzzelli & Radiodervish
Canto per una città sovraesposta, avvolta dal mito, dove gli esseri umani appaiono sovente abbandonati a se stessi, invisibili al mondo.

27 FEB | ORE 20.30
Teatro Politeama Garibaldi
INVASIONI
Regia: Monica Felloni
Dedicato a Mustafa Sabbagh
Nèon Teatro e Sabbagh insieme per fare della diversità, la normalità.

MUSICA

1 MAR | ORE 21
Ex Noviziato ai Crociferi
LA VAGHEZZA
Un viaggio musicale a partire dai compositori dei vari luoghi.

22 FEB > 8 MAR
MEDITERRANEO AUSTRALIS
Musiche, canti e riti dal Mediterraneo
a cura di Lelio Giannetto - CURVA MINORE
Ciclo di quattro concerti che prendono spunto dalle culture vive presenti nel Mediterraneo.

22 FEB | ORE 21 | Archivio Storico Comunale
ONDA MEDITERRANEA & SAID BENMSAFER (Sicilia/Marocco)
2 MARZO | ORE 21 | Ex Noviziato San Mattia ai Crociferi
YOUSIF LATIF YARALLA & RICCARDO PALUMBO (Iran/Sicilia)
7 MARZO | ORE 21 | Archivio Storico Comunale
PUPI DI SURFARO & JALI DIABATE (Sicilia /Senegal)
8 MARZO | ORE 21 | Palazzo Branciforte
MATILDE POLITI/COMPAGNIA BELLA & DOUDOU DIOUF (Sicilia/Senegal)

CINEMA

14 FEB > 7 MAR | ORE 18.30
Cinema De Seta, Cantieri Culturali alla Zisa
CINEMA E MEDITERRANEO
A cura del Goethe-Institut Palermo

14 FEB | DAS WETTER IN GESCHLOSSENEN RÄUMEN / IL METEO NEI LUOGHI CHIUSI
Germania 2015, 100', v.o. con sottotitoli in italiano.
Regia di Isabelle Stever.
Con Maria Furtwängler, Mehmet Sözer, Jim Broadbent.
21 FEB | ADOPTED / ADOTTATI
Germania 2010, 92', v.o. con sottotitoli in italiano.
Documentario, regia di Gudrun F. Widlok, Rouven Rech.
28 FEB | UMMAH - UNTER FREUNDEN / UMMAH - TRA AMICI
Germania 2013, 108', v.o. con sottotitoli in italiano.
Regia di Cüneyt Kaya.
Con Frederick Lau, Eray Egilmez, Sami Nasser.
7 MAR | DIE FARBE DES OZEANS / IL COLORE DELL'OCEANO
Germania 2011, 92', v.o. con sottotitoli in italiano.
Regia di Maggie Peren, con Sabine Timoteo, Hubert Koundé, Alex González.

14 FEB > 21 FEB | ORE 21
Cinema De Seta, Cantieri Culturali alla Zisa
CINEMA E MEDITERRANEO
A cura dell'Institut Français Palermo

14 FEB | LE CHALLAT DE TUNIS
Tunisia, 2013, 90', v.o. con sottotitoli in italiano.
Regia di Kaouther Ben Hania.
Con Jallel Dridi, Moufida Dridi, Mohamed Silm Bouchiha, Narimène Saiane.
Le Challat de Tunis è una satira sociale maliziosa e insolita.
21 FEB | Z32
Israele, Francia, 2008, 81', v.o. con sottotitoli in italiano.
Documentario di Avi Mograbi.

12 FEB > 9 MAR
Cinema De Seta, Cantieri Culturali alla Zisa
SOLE LUNA DOC FILM FESTIVAL
Rassegna di documentari

12 FEB | ORE 20.30 | EGITTO | OUM KALTHOUM, L'ASTRE DE L'ORIENT
Francia, 2008, 52', v.o. con sottotitoli in inglese e in italiano.
Regia: Feriel Ben Mahmoud Nicolas Daniel.
Fotografia: Thierry Rodon. Montaggio: Elisabeth Sacier.
Produzione: Treize au Sud.
—→ | ORE 20.30 | PORTOGALLO | Orquestra Geração
Portogallo, 63', 2011, v.o. con sottotitoli in inglese e italiano.
Regia: Filipa Reis e João Miller Guerra. Fotografia: Vasco Viana.
Montaggio: Mariana Gaivão Produzione: Vende-se Filmes

15 FEB | ORE 20.30 | ISRAELE/PALESTINA | CINEMA JENIN
Germania, 2011, 94', v.o. con sottotitoli in inglese e italiano.
Regia: Marcus Vetter. Fotografia: Alex Bakri.
Montaggio: Saskia Metten. Produzione: Filmperspektive Gmbh.

16 FEB | ORE 20.30 | LIBANO | AAKS EL SEIR/AGAINST THE CURRENT
Libano, 2011, 43', v.o. sottotitolata in francese, inglese.
Regia: Michèle Tyan. Fotografia: Rachel Aoun.
Montaggio: Simon el Haber. Produzione: Djinn House Productions.
—→ | ALBANIA - DI LÀ
Italia, 2015, 8', italiano con sottotitoli in inglese.
Regia, fotografia, montaggio, produzione: Giulio Tonincelli.
—→ | CROAZIA - SEVDAH
Croazia, Bosnia-Herzegovina 2009, 66', v.o. con sottotitoli in inglese e italiano
Regia: Marina Andree. Fotografia: Vincent Pinckaers.
Montaggio: Effi Weiss. Produzione: Centre Video de Bruxelles - CVB.

17 FEB | ORE 18.30 | SPAGNA | OUT OF CORDOBA
Spagna, 2009, 83', v.o. con sottotitoli in inglese e italiano.
Regia, fotografia e montaggio: Jacob Bender.
Produzione: Mr. Bender e MLK Producciones.

19 FEB | ORE 17.00 | GRECIA | THE CALL OF THE MOUNTAIN
Grecia, 2009, 52', v.o. con sottotitoli in inglese e in italiano.
Regia e fotografia: Stelios Apostolopoulos, con Nikos Dayandas.
Montaggio: Nikos Dayandas & George Helidonidis.
Produzione: Rea Apostolides & Yuri Averof.

22 FEB | ORE 20.30 | MAROCCO |LA GRANDE DISTRIBUTION
Francia 2012, 20' senza dialoghi.
Regia: Emanuelle Lacosse. Fotografia: Denis Le Paven.
Montaggio: Emanuelle Lacosse, Denis Le Paven.
Produzione: Les choses du kolkhoze.
—→ | SIRIA | MY LOVE IN PALMYRA
Siria - Russia, 2007, 19' v.o. con sottotitoli in italiano.
Regia, fotografia, montaggio: Housam Abdoulghani.
Produzione: Saint Petersburg University of Cinema and TV.
—→ | ISRAELE - PALESTINA | THERE MUST BE ANOTHER WAY
Israele, 2009, 62' v.o. sottotitoli in inglese e italiano.
Regia: Yariv Mozer. Fotografia: Dani Gershon.
Montaggio: Vika Shor. Produzione: IBA1.

24 FEB | ORE 18.30 | LIBIA | YUSEF'S SONG
Grecia-Libia, 2013, 75', v.o. con sottotitoli in inglese e italiano.
Regia: Kostas Pliakos.
Fotografia: Mohanned Ben Ghuzi, Kostas Pliakos, Kais Bchir.
Montaggio: Dimitris Klagos. Produzione: Wide-Angle, Kostas Pliakos.

25 FEB | ORE 18.30 | ALGERIA | BLA CINIMA
Francese, 2014, 82' v.o. con sottotitoli in italiano e inglese
Regia: Lamine Ammar-Khodja. Fotografia: Sylvie Petit.
Montaggio: Francine Lemaitre. Produzione: The Kingdom.

26 FEB | ORE 20.30 | FRANCIA | THE BAREFOOT POETESS
Francia, 2012, 51', v.o. con sottotitoli in italiano.
Regia: Bernard Louargant. Fotografia: Loetitia Lemaire.
Montaggio: Isabelle Feder. Produzione: Generation Video.
—→ | IRAN | I COMME IRAN
Belgio, 2015, 52', v.o. con sottotitoli in inglese e italiano.
Regia: Sanaz Azari. Fotografia: Vincent Pinckaers.
Montaggio: Effi Weiss. Produzione: Centre Video de Bruxelles – CVB.

1 MAR | ORE 18.30 | MONTENEGRO | KARST
Francia, Serbia, Montenegro 2014, 85' v.o. con sottotitoli in inglese.
Regia: Vladimir Todorovic.

8 MAR | ORE 20.30 | TUNISIA | KÈNE YA MA KÈNE FI HADHA EZZAMÈNE
Tunisia 2009, 85', v.o. con sottotitoli in inglese.
Regia: Hichem Ben Ammar. Fotografia: Hatem Nechi, Louise Purnell, Anne Closset, Elodie Colomar, Walid Mattar.
Montaggio: Inès Chérif. Produzione: 5/5 Production.

9 MAR | ORE 20.30 |TURCHIA | COPTE DOSTOEYSVKI BULDUM
Turchia, 2011, 100', v.o. con sottotitoli in inglese.
Regia: Enis Riza. Fotografia: Koray Kesik e Ozan Turgut.
Montaggio: Burak Dal. Produzione: VTR Film Research Production

23 FEB > 25 FEB
Cinema De Seta, Cantieri Culturali alla Zisa
NUOVE FRONTIERE – IL CINEMA DI TARIQ TEGUIA
A cura di SUDTITLES e INSTITUT FRANÇAIS PALERMO

23 FEB | ORE 20.30 | THWARA ZANJ [ZANJ REVOLUTION]
Algeria-Francia-Libano-Qatar 2013, 134', v.o. sottotitoli in italiano.
Saranno presenti il regista Tariq Teguia e il distributore Donatello Fumarola.

24 FEB | ORE 20.30 | ROMA WA LA N'TOUMA [ROME RATHER THAN YOU]
Algeria-Francia-Germania 2016, 111', v.o. con sottotitoli in italiano.
Saranno presenti il regista Tariq Teguia e il critico Fulvio Baglivi

25 FEB | ORE 17 | FERRAILLES D'ATTENTE
Algeria 1998, 7', v.o. con sottotitoli in italiano.
Saranno presenti il regista Tariq Teguia e il critico Fulvio Baglivi.
—→ | HAÇLA [LA CLÔTURE]
Algeria 2003, 25', v.o. con sottotitoli in italiano.
—→ | OÙ EN ÊTES-VOUS, TARIQ TEGUIA?
Francia 2015, 20', v.o. con sottotitoli in italiano.

25 FEB | ORE 20.30 | GABBLA [INLAND]
Algeria-Francia 2008, 138', v.o.e con sottotitoli in italiano.
Saranno presenti il regista Tariq Teguia e il critico Fulvio Baglivi.

17/18 FEB | ORE 20.30
Cinema De Seta, Cantieri Culturali alla Zisa
OMAGGIO A VITTORIO DE SETA
A cura della Filmoteca Regionale Siciliana del Centro Regionale per l'Inventario il Catalogo e la Documentazione in collaborazione con l'Associazione Lumpen.
Un breve omaggio a Vittorio De Seta, maestro del cinema documentario, in attesa delle due serate che saranno a lui interamente dedicate nella primavera prossima.

17 FEB | CONTADINI DEL MARE, DI VITTORIO DE SETA
1955, 10'.
—→ | GLI INVISIBILI, DI GIAN MAURO COSTA
2008, 15'.
18 FEB | LO SGUARDO IN ASCOLTO
di Daniele Ciprì e Franco Maresco, 1995, 43'.

17/18 FEB | ORE 21
Cinema De Seta, Cantieri Culturali alla Zisa
IDEA DI UN'ISOLA - OMAGGIO A ROBERTO ROSSELLINI
A cura di LUMPEN
Rassegna cinematografica con una selezione di film e documentari di Roberto Rossellini, nel quarantennale della scomparsa, che hanno come soggetto la Sicilia.

3 MAR | ORE 20:30
Cinema De Seta, Cantieri Culturali alla Zisa
WENN GOTT WILL – WITH GOD'S GRACE
a cura di Gabriele Hochleitner

ARTI PERFORMATIVE

8 > 10 MAR
VANGELO
VIRGILIO SIENI E MIMMO CUTICCHIO
Palermo… Arte del gesto nel Mediterraneo
Ciclo di performance nella città.

8/9 MAR | ORE 18.30 / 19.30 | Oratorio S. Lorenzo
NASCITA, con la partecipazione di cittadini.
8/9 MAR | ORE 19.15 / 20.15 | Parlato, Negozio di tessuti
PIETA' / MADRI E FIGLI, con la partecipazione di coppie di madri e figli
8/9 MAR | ORE 20 / 21 | Palazzo Abatellis
VISITAZIONE, con la partecipazione di danzatori e performer
8/9 MAR | ORE 20.45 / 21.45 | Palazzo Forcella De Seta
PADRE E FIGLIO, con Mimmo Cuticchio
10 MAR | ORE 21 > 22 | Oratorio di San Mercurio
DI FRONTE AGLI OCCHI DEGLI ALTRI, Virgilio Sieni e cittadini.
Musiche dal vivo di Roberto Cecchetto.

COLLOQUIA

17 FEB | ORE 10
Museo Internazionale delle Marionette Antonio Pasqualino
ARCIPELAGO PALMIRA
"Palmyre entre constructions et destructions"
A cura del Museo Internazionale delle Marionette Antonio Pasqualino
Saluti: Maria Concetta Di Natale, direttore Dipartimento Cultura e Società Università degli Studi di Palermo (Italia).
Mario Zito direttore Accademia di Belle Arti di Palermo (Italia).
Introduce: Gianfranco Marrone, saggista e scrittore, Università degli Studi di Palermo (Italia).
Manar Hammad, architetto e archeologo (Francia - Libano).

20 FEB | ORE 17
Palazzo Branciforte - Sala dei 99 (Fondazione Sicilia)
ARCIPELAGO CONFLITTO
A cura di Fondazione Merz e Fondazione Sicilia
Modera: Paola Caridi, giornalista e scrittrice (Italia).
Alberto Stabile, giornalista e scrittore (Italia).
Omar Abi Azar, fondatore Zoukak Theatre Company (Libano).

28 FEB | ORE 17
Palazzo Branciforte - Sala dei 99 (Fondazione Sicilia)
ARCIPELAGO ARTE
A cura del Museo Internazionale delle Marionette Antonio Pasqualino
Modera: Andrea Cusumano, docente al Goldsmiths College, University of London e Assessore alla Cultura città di Palermo.
Hedwig Fijen, direttrice Manifesta (Olanda).
Michelle Kokosowski, direttrice Festival mondial de Théâtre de Nancy (Francia).
Elena Agudio, curatrice (Germania).
Richard Demarco, fondatore Festival di Edimburgo (Regno Unito).
Francesco Bonami, critico d'arte e curatore (USA, Italia).
Michele Ciacciofera, artista (Italia).
Cuauhtémoc Medina, curatore (Messico).

6 MAR | ORE 17
Museo Internazionale delle Marionette Antonio Pasqualino
ARCIPELAGO NERO
A cura del Museo Internazionale delle Marionette Antonio Pasqualino
Modera: Alessandra Di Maio, scrittrice Università degli Studi di Palermo (Italia).
Awam Amkpa, curatore RiSignificazioni Mediterranee (Nigeria).
Ellyn Toscano, direttrice Villa La Pietra Firenze, produttrice esecutiva ReSignifications (Italia.)
Wole Soyinka, Premio Nobel, cittadino onorario di Palermo, curatore The Grand Voyage: African Dispersal and Reclamations (Nigeria).

7 MAR | ORE 10
Museo Internazionale delle Marionette Antonio Pasqualino
ARCIPELAGO LETTERATURE MIGRANTI
A cura del Festival delle Letterature Migranti
Modera: Davide Camarrone, direttore Festival Letterature Migranti (Italia).
Isabella Camera D'Afflitto, docente di Lingua e Letteratura araba, Università La Sapienza di Roma (Italia).
Farian Sabahi, giornalista, storica, docente all'Università di Ginevra (Svizzera).
Giorgio Vasta, scrittore (Italia).
Katrin Thomaneck, editrice, European Society of Authors (Germania).

8 MAR | ORE 17
Museo Internazionale delle Marionette Antonio Pasqualino
ARCIPELAGO MORGANA
A cura del Museo Internazionale delle Marionette Antonio Pasqualino
Modera: Rosario Perricone, direttore Museo Internazionale delle Marionette Antonio Pasqualino (Italia.)
Aldo de Martino, presidente UNIMA Italia
Albert Bagno, presidente Commissione Unima middle east&north Africa (Francia).
Rachid Amahjour, direttore del Festival Douma Tanja (Marocco).
Cengiz Ozek, direttore del Kukla Festival di Instanbul (Turchia).
Mohamed Zourgui, presidente Centro Unima (Algeria).
Habiba Jendoubi, centro Unima (Tunisia).

9 MAR | ORE 17
Palazzo Branciforte - Sala dei 99 (Fondazione Sicilia)
ARCIPELAGO PATRIMONIO
Modera: Roberto Albergoni, segretario Generale Herimed (Italia).
Gianni Puglisi, presidente Emerito Fondazione Sicilia (Italia).
Alessandro Goppion, amm. unico e CEO della Goppion s.p.a. Italia
Filipe Themudo Barata, vice-direttore CIDEHUS, Università di Evora - Unesco Chair Intangible Heritage (Portogallo).
Carlo Bianchini, direttore Dipartimento di Storia Disegno e Restauro dell'Architettura, Università degli studi di Roma La Sapienza (Italia).