

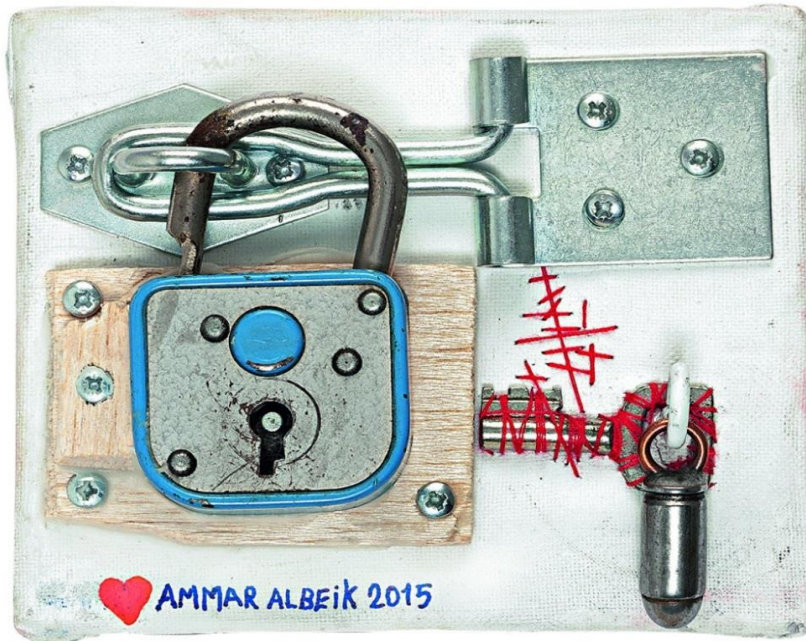
Αριστερά: «Family Reunion», Maria Papadimitriou. **Δεξιά:** «Made in France Ingres», Pascal Lièvre.

Δεν υπάρχει αμφιβολία ότι οι (ευρωπαϊκές ιδιαίτερα) μεσογειακές χώρες

τα τελευταία χρόνια περνάνε μια από τις χειρότερες τους περιόδους. Ωστόσο η Μεσόγειος πάντα «γεννούσε» φαντασιώσεις και όνειρα στο ανθρώπινο μυαλό – αυτό ήταν και είναι το μεγάλο της «όπλο». Όπως, άλλωστε, είχε πει κάποτε και η μεγάλη αμερικανίδα ηθοποιός Mercedes McCambridge «νιώθω τυχερή που κατάφερα να χορέψω γυμνή στη θάλασσα της Μεσογείου τα μεσάνυχτα».

Και τώρα, έρχεται η έκθεση *Mediterranean Routes* προκειμένου να δημιουργήσει το «πορτραίτο» της Μεσογείου και τον ανθρώπων της. Στην έκθεση, στο πλαίσιο του project Imago Mundi, θα συμμετέχουν 3.500 καλλιτέχνες από 19 χώρες – φυσικά ανάμεσά τους και η Ελλάδα.

Ένα αφιέρωμα στην Mare Nostrum, την «δικιά μας θάλασσα» όπως την αποκαλούσαν οι Ρωμαίοι, την θάλασσα που «ανήκει» στους ανθρώπους από τη Μέση Ανατολή και τις ακτές της Βόρειας Αφρικής έως αυτούς από τις νότιες χώρες της Ευρώπης. Τη θάλασσα όπου τόσο άνθρωποι τα τελευταία χρόνια έχουν επιλέξει ως μονοπάτι στον δρόμο για μια καλύτερη ζωή και τόσο πρόσφυγες έχουν χάσει άδικα τη ζωή τους.



«Love locks of Syria», Ammar al Beik.

Μάλιστα στην έκθεση θα παρουσιαστή και το ντοκιμαντέρ *Shame and Souil* του Βρετανού φωτογράφου Giles Duley και του εικαστικού από τη Συρία Semaan Khawam. Ένα ντοκιμαντέρ που ξεκινάει με τη συνάντησή τους στη Βηρυτό και θέλει να αποδείξει ότι δεν πρέπει να υπάρχουν εμπόδια ανάμεσα στους ανθρώπους, όταν η καρδιά έχει αποφασίσει το τι θέλει.



Ο Luciano Benetton.

Η έκθεση *Mediterranean Routes* εκφράζει με τον καλύτερο τρόπο την ιδέα πίσω από το project Imago Mindi. Ένα project που εμπνεύστηκε ο Luciano Benetton, συνιδρυτής του οίκου Benetton,

θέλοντας να δείξει ότι η τέχνη μπορεί να ενώσει τις χώρες και τους ανθρώπους. Ότι δεν υπάρχουν σύνορα όταν στην πρώτη γραμμή βρίσκεται η τέχνη.

Τι ωραία που θα ήταν οι πολιτικοί να σκέφτονταν σαν τους καλλιτέχνες. Πόσο διαφορετικές θα ήταν οι ζωές όλων των ανθρώπων.

//Η [Mediterranean Routes](#) ανοίγει τις πόρτες της το Σάββατο 18 Φεβρουαρίου στην ZAC – Zisa Zona Arti Contemporanee στο Παλέρμο. Η έκθεση θα διαρκέσει έως τις 10 Μαρτίου.



Αριστερά: «WINDOWS '14J», Michalis Katzourakis. **Δεξιά:** «We», Antonis Pittas.



Αριστερά: «It Is Coming... Unless», Khader Fawzy Nastas. **Δεξιά:** «Croquez Monsieur, Cheres Mesdames», Ziad Abillama.