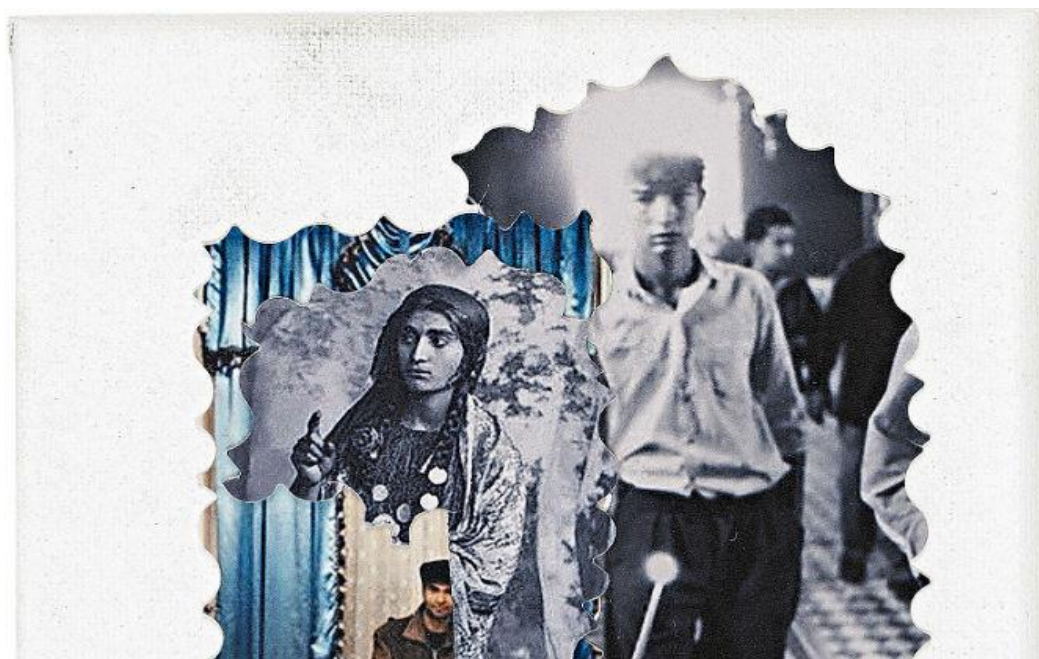


## Εικαστικές διαδρομές στη Μεσόγειο με το Imago Mundi του Luciano Benetton

15/02/2017

«Διαδρομές της Μεσογείου» είναι ο τίτλος της έκθεσης του project Imago Mundi με έργα από τις 19 χώρες που βρέχονται από τη Mare Nostrum (δική μας θάλασσα) στο Παλέρμιο της Ιταλίας από 18/2 - 10/3, στο πλαίσιο της Μπιενάλε Arcipelago Mediterraneo.



Έργο της Μαρίας Παπαδημητρίου

21 συλλογές με σχεδόν 3.500 έργα τέχνης από πολλούς καλλιτέχνες προσφέρουν μια πρωτοφανή και πρωτότυπη σύγχρονη εικόνα για την περιοχή της Μεσογείου. Οι καλλιτέχνες προσπαθούν να δημιουργήσουν νέες διαδρομές στη θάλασσα αυτή που τα τελευταία χρόνια λειτουργεί περισσότερο ως φράγμα. Περισσότεροι από 200 έλληνες καλλιτέχνες συμμετέχουν στην έκθεση και τα έργα τους επιμελούνται οι: Πωλίνα Κοσμαδάκη και Αναστασία Καραγγέλου.

Στην διοργάνωση αυτή συναντά κανείς την έκθεση «Νιτροπή και Ψυχή» του βρετανού φωτογράφου Giles Duley και του σύριου καλλιτέχνη, εξόριστου στο Λονδίνο, Semaan Khawam οι οποίοι συνομιλούν μεταξύ τους μέσω της τέχνης τους. Η συνάντησή τους έγινε

στη Βηρυτό και η ιστορία τους συμβολίζει ότι δεν υπάρχουν εμπόδια μεταξύ των ανθρώπων.



Έργο του Μιχάλη Κατζουράκη

Mare Nostrum, η δική μας θάλασσα κατά τους Ρωμαίους, είναι η Μεσόγειος που στα νερά της έχουν πλεύσει από την αρχαιότητα αλιείς, έμποροι, στρατιώτες και εξερευνητές. Είναι ένας τόπος συνάντησης, διασταύρωσης και κοινωνικοποίησης, συνώνυμος με την ευημερία. Η θάλασσα αυτή ανήκει σε όλους, είναι το λίκνο του δυτικού πολιτισμού, και όλοι οι λαοί τη θεωρούν κομμάτι τους.

Το Imago Mundi είναι ένα μη κερδοσκοπικό project σύγχρονης τέχνης που προωθείται από τον Luciano Benetton. Καλλιτέχνες από όλο τον κόσμο, γνωστοί και πρωτοεμφανιζόμενοι καλούνται να αντιμετωπίσουν την πρόκληση του ίδιου μέσου, ενός καμβά 10x12. Μέχρι σήμερα 20.000 καλλιτέχνες από 120 χώρες έχουν εμπλακεί στο έργο. Το αποτέλεσμα είναι ένα μωσαϊκό από ιστορίες με πάθη, όνειρα, δράσεις και ανιφάσεις, όπου κάθε έργο βρίσκεται υπό το δικό του φως αλλά την ίδια στιγμή είναι μέρος μιας παγκόσμιας εικόνας.

**GRECIA – [www.athinorama.gr](http://www.athinorama.gr) – 15.02.2017**

## **Itinerari artistici nel Mediterraneo con l'Imago Mundi di Luciano Benetton**

"Rotte Mediterranee" è il titolo della mostra del progetto Imago Mundi con opere provenienti dai 19 paesi che si affacciano sul Mare Nostrum (mare nostro), a Palermo, in Italia dal 18/2 al 10/3, nell'ambito della Biennale Arcipelago Mediterraneo.

21 collezioni con quasi 3.500 opere d'arte di molti artisti offrono un'immagine contemporanea senza precedenti e originale della regione del Mediterraneo. Gli artisti cercano di creare nuovi percorsi in questo mare che negli ultimi anni funziona più come una barriera. Più di 200 artisti greci partecipano alla mostra e le loro opere sono curate da: Polina Kosmadaki e Anastasia Karagelou.

Nell'evento incontriamo la mostra "Vergogna e Anima" del fotografo inglese Giles Duley e dell'artista siriano, in esilio a Londra, Semaan Khawam che conversano tra loro attraverso la loro arte. Il loro incontro è avvenuto a Beirut e la loro storia simboleggia che non esistono barriere tra le persone.

Mare Nostrum, il nostro mare per i Romani, è il Mediterraneo nelle cui acque hanno navigato fin dai tempi antichi pescatori, mercanti, soldati ed esploratori. È un luogo di incontro, incrocio e socializzazione, sinonimo di prosperità. Questo mare appartiene a tutti, è la culla della civiltà occidentale, e tutti i popoli lo considerano come una parte di loro.

L'Imago Mundi è un progetto di arte contemporanea non-profit promosso da Luciano Benetton. Artisti da tutto il mondo, conosciuti e nuovi arrivati sono chiamati ad affrontare la sfida dello stesso medium, una tela 10x12. Ad oggi 20.000 artisti provenienti da 120 paesi sono stati coinvolti nel progetto. Il risultato è un mosaico di storie di passioni, sogni, azioni e contraddizioni, in cui ogni progetto si trova sotto la propria luce, ma al tempo stesso fa parte di una immagine globale.