

**L'INIZIATIVA**

**Libro e passeggiata alla scoperta dei mercati storici**

Una passeggiata tra i vicoli di Ballarò, per non dimenticare quanto sono stati e sono importanti i mercati storici nella vita di Palermo. Milena Lauretta sarà la guida ideale del percorso tra le bancarelle di frutta, carne e pesce che partirà alle 10,30 dalla Domus Carmelitana in via Giovanni grasso 13/A e che raggiungerà la chiesa del Carmine Maggiore. Una occasione per conoscere e rinfrescare ricordi legati a colori, odori e *abbanniate*, preceduta dalla presentazione del testo "Ballarò, Capo



e Vucciria. Colori, dei mercati storici di Palermo", testo che raccoglie fotografie di Giuseppe Alba e testi di numerosi autori tra i quali: Mario Pintagro, Marcella Croce e Daniele Billitteri. Tutte esperienze che rischiano di finire nel dimenticatoio di un'intera città. v.s.

**Ballarò.** Il mercato di Ballarò uno dei più antichi e tradizionali della città di Palermo

©RIPRODUZIONE RISERVATA

**Al via eventi e concerti per festeggiare i quattro secoli di vita del Conservatorio**

CLAUDIA BRUNETTO

Uno sguardo verso l'Europa, ma anche un rinnovato impegno nel segno della solidarietà e della pace. Tutto attraverso la musica. Così il Conservatorio "Vincenzo Bellini" di Palermo festeggia i 400 anni della sua fondazione. Si parte stasera alle 21,15 nella sede del Conservatorio con una serata sensoriale che unisce la musica e l'immagine, opera degli architetti Aldo Li Bianchi e Laura Galvano, ispirata alla partitura della "Follia" di Alessandro Scarlatti (ingresso libero) e si va avanti domani alle 19 con un concerto al Teatro Massimo, dal barocco ai nostri giorni, dedicato al XXV anniversario delle voci bianche del Conservatorio (biglietto ridotto 5 euro, intero 10).

**SCARLATTI**  
Alla fine dell'anno il Conservatorio di Palermo che oggi è intitolato a Vincenzo Bellini prenderà il nome di Alessandro Scarlatti «Si tratta di un passaggio di testimone molto importante - dice Gandolfo Librizzi presidente del Conservatorio - Stiamo mettendo in cantiere anche un grosso evento»

«Il Conservatorio ha segnato la vita della città dal punto di vista storico e sociale - dice Gandolfo Librizzi, presidente del Conservatorio - È nata come un'istituzione di beneficenza che ha aperto le porte alle persone più povere che non potevano spostarsi per studiare». Il Conservatorio di Palermo, infatti, istituito nel 1617 per volontà del viceré Conte De Castro nella trecentesca chiesa della Santissima Annunziata, è il secondo più antico d'Italia dopo quello di Napoli. Chi 400 anni fa non poteva spostarsi a Napoli per studiare trovava a Palermo un punto di riferimento. Da istituzione caritatevole a musicale il passo è stato breve. Oggi si contano 1400 studenti e 147 docenti per un'offerta formativa che spazia dal classico alla musica elettronica.

«Gli orfani e i bambini svantaggiati - dice Librizzi - Venivano già coinvolti nelle feste per cantare, così dal 1712 si intraprese anche l'insegnamento della musica che divenne presto esclusivo». Ed è proprio nel Settecento che il Conservatorio divenne un importante centro di produzione musicale con insegnanti come il napoletano Nicola Bonifacio Logroscino e allievi come Francesco Piticchio che diresse poi l'Opera italiana a Brunswick nel 1786.

Alla fine di quest'anno il Conservatorio cambierà nome e sarà intitolato al compositore palermitano Alessandro Scarlatti. «Si tratta di un passaggio di testimone molto importante - dice Librizzi - Una personalità di rilevanza europea. Stiamo mettendo in cantiere anche un grosso evento che coinvolge quaranta radio europee che trasmettono musica classica e più avanti coinvolgeremo i conservatori dell'area del Mediterraneo



# 400 anni di musica

per un progetto musicale sulla pace». Il programma della stagione dedicata al 400esimo anniversario continua lunedì con un secondo concerto al Teatro Massimo. Si tratta della prima esecuzione moderna di due Cantate inedite di Gaetano Donizetti ritrovate nel 2012 nella biblioteca del Conservatorio. Il programma continua con la Sinfonia della "Norma" di Bellini e con il Concerto per

archi in memoria di Bob Kennedy di Elio-doro Sollima, già direttore del Conservatorio (biglietto ridotto 5, intero 10). «Ancora oggi il Conservatorio è un punto di riferimento - dice il presidente Librizzi - La nostra idea è quella di portare sempre di più la musica fuori dalla nostra sede. Negli ospedali, nelle carceri e nelle scuole».

©RIPRODUZIONE RISERVATA

**L'AGENDA/1**

**MOSTRE**

Alla galleria Incontri in Arte - Palermo (via Siracusa 9) alle 19 la prima mostra ufficiale di AND TM a cura di Floriana Spanò. La mostra sarà visitabile fino al 18 Marzo Lunedì-Sabato 16.30-19.30.

Alle Cantine Florio di Marsala, alle 17, l'inaugurazione della mostra di quadri dal titolo "Foresta di volti e visioni", 42 opere pittoriche di Rosalia Foresta che rimarranno esposte fino al 31 marzo. Per maggiori informazioni: Tel. 0923 781111/0923 781305-317 oppure scrivere a [hospitality@duca.it](mailto:hospitality@duca.it).

Villa Zito di via Libertà, "Guttuso. La forza delle cose", esposizione dedicata all'artista siciliano promossa dalla Fondazione Sicilia. Dal martedì al giovedì dalle 10 alle 17; venerdì, sabato, domenica e festivi dalle 10.00 alle 19.00.

"Rotte Mediterranee", parte del grande progetto d'arte non profit di Luciano Benetton. È in corso allo ZAC dei Cantieri della Zisa, per la Biennale. Fino al 10 marzo, martedì-domenica 10-18. Ingresso libero.

A Palazzo Ziino (via Dante, 53) "Attraverso i punti 0.2", a cura di Daniela Bigi, Gianna Di Piazza e Toni Romanelli.

**L'AGENDA/2**

**MUSICA**

Machebontà KilometroZero (via Emilia, 69) alle 21 aperitivo siciliano e Monica Alagna trio in concerto si muoverà tra le sonorità soul-jazz e funky, per un tributo ad alcuni dei maggiori esponenti dei generi: da Stevie Wonder agli Earth Wind & Fire, dal primo Michael Jackson ai Jamiroquai. Per prenotare un tavolo o chiedere informazioni telefonare allo 091 274 2328.

Allo Chatoull's (via Mazzini, 1) alle 22 l'esibizione di The Crazy Band. I grandi classici di artisti rivisitati dalla voce graffiante e dalla chitarra di Alfredo Partexano.

Alle 21, nei locali dell'Auditorium Rai il duo Elio Amato e Francesco Branciamore presenta un inedito progetto musicale.

**INCONTRI**  
Cinematocasa presenta un sabato carico di gusto e buon cinema, con "Remake che passione!", alle 20.30 (via Maqueda 124).

**LIBRI**  
Alle 17, all'ex Noviziato dei Crociferi (via Torremuzza 20) la presentazione del libro "I tre amici dai sogni imperiali" - Giovanni Di Marco - Natale Picano - Pippo Tranchina, di Vittorio Di Simone.

**CATANIA JAZZ**

**NOMOS JAZZ**

**BIGLIETTI**  
Catania: presso Circuito BOX OFFICE via Giacomo Leopardi 95, Catania - tel. 095.7225340  
www.ctbox.it - online su: www.boxol.it  
Info: www.cataniajazz.com - www.facebook.com/cataniajazz

Palermo: Teatro Golden via Terrasanta, 60 - Tel. 091.626.4702  
circuitotick's - anche online su www.ticksweb.com - www.cinematoteatrogolden.it

**KINGA GLYK TRIO**

**14 MARZO 2017 ore 21**  
CALTANISSETTA CENTRO CULT. ABATE

**15 MARZO 2017 ore 21**  
CATANIA MA

**JOHN SCOFIELD**  
Country for Old Men

**16 MARZO 2017 ore 21**  
CATANIA TEATRO ABC

**17 MARZO 2017 ore 21.30**  
PALERMO TEATRO GOLDEN